

Dignifying Argentina. Peronism, Citizenship, and Mass Consumption

Eduardo Elena

Dignificando Argentina. Peronismo, Ciudadanía y consumo masivo

Dignificando Argentina. Peronismo, Ciudadania e consumo massivo

Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 2011, 332 páginas
ISBN: 978-0822961703

RESEÑA

Daniel Cano

Georgetown
University,
Washington D.C.,
Estados Unidos

dac239@georgetown.edu

DOI

**DOI 10.3232/RHI.2013.
V6.N1.07**

Los primeros dos gobiernos de Juan Domingo Perón (1946-1955) han sido objeto de una gran cantidad de estudios históricos. No obstante, aquel período de la historia Argentina no está resuelto. El trabajo de Eduardo Elena es prueba de ello. Su aproximación al fenómeno del peronismo es propio de una “nueva ola” de interpretaciones que se alejan de las clásicas visiones políticas y sociales que dominaban ese campo historiográfico. Su análisis cultural es reflejo de las recientes tendencias que buscan comprender históricamente una de las décadas claves de la historia contemporánea Argentina con mesura en términos ideológicos y rigor/creatividad en términos metodológicos.

El argumento central de Elena se encuentra en el análisis histórico de la expansión en el consumo de bienes por parte de las masas populares en Argentina y la reconfiguración de un nuevo tipo de ciudadanía. En ese sentido, el concepto de “vida digna” como paradigma –y promesa- emerge en la encrucijada de un mercado internacional que promueve la prosperidad económica (momentánea) de Argentina, a la vez que modela una sociedad moderna en transición hacia un estado de bienestar con fuerte identidad nacional. Lo interesante en la propuesta de Elena radica en su enfoque sobre la habilidad del peronismo de generar una sociedad de consumo de base popular, urbana e industrial conforme a las necesidades políticas de un régimen de rasgos populistas hija de una bonanza económica sujeta a las fluctuaciones de mercados globales. Mientras Argentina gozó de un boom económico post segunda guerra mundial, Perón desarrolló –con gran éxito- un aparato estatal diestro en entregar a las clases populares los bienes necesarios que la convirtieron en una sociedad de consumo capaz de acceder y participar de una ciudadanía moderna. A medida que la economía internacional fue cambiando en detrimento de las exportaciones argentinas, los programas sociales del gobierno peronista se fueron diluyendo ante su incapacidad de cumplir con sus promesas de “vida digna” para todos. Como resultado, el estado fortaleció su rol regulatorio con el fin de mantener e incrementar el consumo de las masas, a la vez que intentó domesticar los mercados internos. Mientras la economía Argentina se descascaraba hacia los años cincuenta, la coerción, y la propaganda estatal se fueron imponiendo frente a las auténticas mejoras económicas.

El estudio de Elena excede el análisis de dicha transición desde el aspecto estrictamente económico y político para introducirse en el espacio íntimo de las comunidades y las familias que fueron objeto de las políticas peronistas de la época. En ese sentido, el uso de fuentes inéditas como las cartas de personas naturales a las autoridades de gobierno constituyen un aporte a la discusión. Dichos escritos están guardados en el Archivo General de la Nación dentro de la Colección del Ministerio de Asuntos Técnicos que ha sido abierto recientemente. Las epístolas que Elena analiza abren un universo de información que no había sido tratado con la misma acuciosidad en el pasado. Las representaciones, expectativas y frustraciones de la gente común afloran a la largo del libro. Así como esas personas expresaban por medio de sus peticiones su derecho a recibir la ayuda del gobierno, también demostraban con claridad su descontento con la situación económica nacional que hacía sus vidas cada día más difíciles de sobrellevar. Por medio de aquellas cartas, Elena interpreta el impacto de las políticas peronistas que apuntaban a la construcción de una masa consumidora leal al gobierno. Simultáneamente examina la recepción de dichas políticas en la reconfiguración de una idea de ciudadanía basada en su acceso a bienes materiales que significaran un mejoramiento en la calidad de vida. En aquel esquema mental de la población favorecida, el gobierno de Perón es situado como proveedor de bienes pero también como protector de especuladores. Asimismo, Elena es audaz en proponer que las personas que escribieron dichas cartas no se concebían a sí mismas sólo como recipientes pasivos de las políticas peronistas. Por el contrario, se revelaban constante y progresivamente a las decisiones que afectaban sus ingresos y el acceso a bienes de consumo que les eran “necesarios” para el buen vivir. En aquel micro espacio interpretativo, Elena es capaz de trazar los límites del autoritarismo peronista en su permanente tensión con una ciudadanía popular que ya no sólo exige mayor representación política sino también derecho a gozar de la “vida digna” propia de la sociedad moderna que estaban construyendo y de la que formaban parte.

En su estudio marcadamente cualitativo, Elena es cauto en sus reflexiones respecto a las dinámicas internas de las familias concebidas como unidades de consumo de bienes. A pesar que acertadamente bosqueja -desde un punto de vista cultural- ciertos comportamientos dentro de un sistema de negociación inestable entre estado, sociedad y familia, se hace evidente una inconsistencia en sus referencias cuantitativas. Elena reconstruye culturalmente las prácticas de consumo diario de las familias de clases bajas y medias en Argentina durante los años cuarenta y cincuenta. Sin embargo, no da cuenta estadísticamente del impacto de esos cambios en función de la capacidad de gasto y ahorro de aquellas unidades de consumidores cuya lealtad política al régimen termina siendo subordinada a la capacidad del mismo de proveer y asegurar la “vida digna” que prometía. El excelente trabajo de Elena se fortalecería si integrara una mayor base empírica a su visión predominantemente cualitativa.

En resumen, *Dignifying Argentina* es un libro de consulta obligatoria para historiadores de Argentina –en especial del peronismo- como también de Latino América dedicados al estudio de los fenómenos de ciudadanía, populismo, propaganda y consumo de bienes. A su vez, constituye una lectura recomendada para estudiantes y público general interesados en la historia de Latino América en el siglo veinte. La visión global y transnacional que entrega Elena, ubica la Argentina de Perón en una dimensión analítica más amplia que permite integrar y comparar con otros fenómenos similares dentro de los estudios latinoamericanos.