

# IN MEMORIAM



**Paula Quintana Meléndez (1965-2023)** nació en Valparaíso, ciudad a la que dedicó gran parte de su trabajo, tanto a través de sus estudios académicos como en su trabajo en el sector público, formando parte de organizaciones vecinales y comunales. En sus últimos años, y a pesar de su delicada salud, se dedicó con entusiasmo a concluir su investigación doctoral con el objetivo de contribuir al desarrollo urbano de la ciudad puerto.

Fue socióloga y magister en Gestión y Políticas Públicas de la Universidad de Chile, doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile (2022), y profesora de la Universidad de Valparaíso. En el ámbito público ocupó diferentes cargos, como Seremi de Bienes Nacionales y jefa de Desarrollo Regional de Valparaíso. En 2007, fue subdirectora nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y, en el periodo 2008-2010, durante el primer gobierno de la presidenta Michelle Bachelet, fue nombrada ministra de Planificación. Posteriormente, fue elegida concejala por la comuna de Valparaíso, desempeñándose en el cargo entre 2012 y 2016.

Paula Quintana es recordada en el programa de doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos por su gran calidad humana y por su fortaleza para sacar adelante sus estudios. Es recordada también por su aporte en estudios de resolución de conflictos entre sociedad y espacio urbano, siendo un referente para los estudiantes del programa.

La tesis titulada “Producción del borde costero de Valparaíso: relaciones entre actores ciudad-puerto, 2009-2018”, expuesta por la doctoranda Paula Quintana, en el marco de la defensa pública dentro del proceso de investigación en el programa de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos UC, constituye, a mi juicio, un trabajo muy serio y riguroso que cumple satisfactoriamente con el nivel de desarrollo exigido y esperado para esta etapa final.

En el sentido de oportunidad de este relevante momento, cabe mencionar que las preguntas de investigación, hipótesis y problemática que la autora se propuso examinar, así como la estructura de la tesis, capítulos y contenidos respectivos, se enmarcaron desde sus inicios en las directrices teóricas y perspectiva investigativa sobre procesos de globalización y transformaciones urbanas en América Latina que el destacado profesor Carlos de Mattos compartió con ella, como profesor guía, en la etapa inicial de este trabajo y que yo, como profesor del claustro académico, al reemplazarlo, compartí en completitud, aportando a su desarrollo y concreción actual.

También es de destacar la importante contribución que, desde las disciplinas de la sociología y la geografía, han aportado los académicos Felipe Link Lazo y Ana Fani Alessandri Carlos como miembros del comité de tesis, donde la selección de autores como Lefebvre, Bordieu y Smith, no fueron casuales, sino que, por el contrario, formaron parte del rico marco teórico que ha iluminado y orientado este trabajo.

En este contexto interdisciplinar, la tesista consolidó una estructura clara que, de principio a fin, y de manera lógica deductiva, entrega un enfoque multiescalar y multidimensional del borde costero de Valparaíso. Identifica las distintas racionalidades e intereses de un territorio sometido a enormes presiones, tensiones y conflictos, con usos heterogéneos que durante una década han impedido consensuar una estrategia de planificación e imagen urbana para los tramos estudiados, generando externalidades negativas en las zonas inmediatas y resonancias en los sectores declarados patrimoniales.

La argumentación se presenta en cuatro capítulos: capítulo 1, titulado, “El problema de estudio, el caso de estudio y la síntesis metodológica”, en el que se expone de manera

consistente el problema de investigación; el capítulo 2, titulado, “Enfoques, conceptos fundamentales y antecedentes del problema de investigación”, en que se da cuenta del marco teórico que le da sustento a la tesis; el capítulo 3, titulado, “Análisis de datos”, que describe e interpreta exhaustivamente el análisis de relaciones entre actores en el borde costero de Valparaíso; y, finalmente, el capítulo 4, que cierra el trabajo, con una extensa exposición de las conclusiones. Esto es seguido por un “Índice de Figuras e Índice de Tablas”, que en una importante proporción, son de elaboración propia, permitiendo complementar la argumentación expuesta. Adicionalmente, se entrega la bibliografía utilizada y dos anexos: el “Anexo 1”, que expone con detención el marco metodológico, y el “Anexo 2”, que despliega un informe sobre las ciudades puerto visitadas.

A mi juicio, una de las mayores virtudes de esta tesis radica en el reconocimiento y visualización del borde costero como un “espacio producido” en el que las prácticas y representaciones son divergentes y que la autora ha logrado describir exhaustivamente mediante la desagregación analítica de los actores que participan en este espacio, en las escalas y partes que aquí se manifiestan. Los diversos actores y escalas son representados en diferentes mapas que espacializan una topografía modificada y una topología de conflictos y tensiones, y, en definitiva, la coexistencia de discordancias entre las explicaciones, los discursos y posturas proyectuales de distintos grupos y entidades, sumadas a la realidad de los hechos que, morfológica y funcionalmente, se materializan en el espacio de manera contradictoria.

Se debe destacar, especialmente, el capítulo 3, de análisis de datos, donde cobran sentido las teorías de Lefebvre y Bordieu y, adicionalmente, la de Smith, ampliamente tratadas en el capítulo 2. A partir de dichas teorías se analiza el campo de producción social del borde costero en función de las relaciones de alianza y conflicto entre actores, tanto en la escala local, como nacional y global, cumpliendo así con varios de los objetivos propuestos.

El análisis desagregado, expuesto mediante una representación de grafos, y considerando los 39 actores que iluminan el espacio en disputa en este trabajo, revela las diversas perspectivas que caracterizan esta compleja y múltiple realidad urbana.

De este trabajo se desprende como imprescindible, y siguiendo lo ocurrido en las ciudades puerto estudiadas y otros referentes, la necesidad imperiosa de un cambio estructural, y que los distintos actores comprendan la complejidad del territorio en toda su especificidad y concilien sus interpretaciones y discordancias. En ese sentido, el trabajo constituye un enorme aporte a la comprensión de los diferentes nudos que se registran en la gobernanza de la ciudad puerto, así como los caminos posibles que se presentan para que las autoridades y otros actores, logren concordar las variadas representaciones y modos de entender la ciudad y el destino de este espacio urbano, considerando distintas miradas y escalas.

La investigación planteada constituye un trabajo relevante para la dimensión metropolitana de Valparaíso, que más allá de una relectura de las problemáticas geográficas e históricas, presentes en los terrenos del borde costero, aporta nuevos antecedentes sobre otras dimensiones, cuyas significaciones han impedido un acuerdo social sobre la definición de la forma urbana.

En efecto, este trabajo permite no solo visibilizar, sino también confirmar que los distintos actores que inciden en el borde costero de Valparaíso, presentan posiciones desiguales de poder, lo que les impide abordar y resolver ciertos flancos problemáticos. Por tanto, desde una perspectiva inclusiva e integral, no han sido considerados en la toma de decisiones, en las intervenciones de la planificación urbana, ni en los organismos e instituciones públicas y privadas.

Finalmente, quisiera agradecer la confianza que Paula Quintana depositó en mí como su profesor guía. Pudimos compartir varios años de trabajo y de debate intelectual, los que me permitieron entablar con ella una linda amistad. En este período de trabajo compartido, pude comprobar no sólo su enorme calidad personal, académica y profesional, sino también un ejemplo de humanidad para todos los que tuvimos el privilegio de conocerla.

**Informe leído por**  
**José Rosas Vera**  
**Profesor titular adjunto**  
**Escuela de Arquitectura UC**