

# Presentación

*¡Arquitectura!*

*No cabe duda de que la Arquitectura se ha vuelto centro de atención y problema del Arte del siglo XX.*

*La expansión demográfica espera de los arquitectos soluciones rápidas. Se puede ayudar a los desnutridos trasladando por avión viveres de otras regiones o países. Pero el "techo" sirve no sólo como lugar bajo el cual se come, sino bajo el cual se vive, quiere, procrea y muere. La casa tiene además una significación más profunda: es el hogar, es la familia, es la comunidad.*

*Pero la Arquitectura es un problema para los estetas y para los mismos arquitectos. ¿Cómo solucionar la necesidad del habitar sin reducir la Arquitectura al puro uso de abrigo?*

*Tantos "Ismos" arquitecturales nacieron desde la mitad del último siglo: "Arquitectura metalúrgica", "Expresionista", "Escultural", "Futurista", "Internacional", "Constructivista", "Funcional", "Orgánica", "Racionalista", "Cósmica", etc. Todos estos "Ismos" fueron una sincera búsqueda en la solución del mencionado problema. Lo insincero fracasó, como la arquitectura facista y la nacional-socialista, porque la grandilocuencia y personificación de la fuerza dictatorial violan la "escala humana".*

*La ideología política no puede crear su "estilo". Lo pide prestado de otra época, pero muere al nacer, como el "clasicismo" facista.*

*Hemos intentado reunir en un "symposium" a los estetas, arquitectos e historiadores de la Arquitectura, para que dialoguen sobre el sentido de la Arquitectura y sus proyecciones en nuestro país. Se escucharán las voces de los amigos extranjeros: P. A. Michelis, profesor de Estética de la Arquitectura, en la Universidad Técnica de Atenas; Adolfo Winternitz, profesor de la Universidad Católica y de la Universidad del Estado, de Lima; el arquitecto Oscar Niemeyer, de Brasil. También en una amistad que supera barreras locales e ideológicas se oirán las opiniones de los Profesores de las Escuelas de Arquitectura de la Universidad Católica (Santiago) y de la Universidad de Chile, Sres.: Oscar Zaccarelli, Mario Pérez de Arce, Sergio Rojo, Raúl Farrú, José Quintela Roca, Vittorio Girolamo, así como un nutrido grupo de arquitectos de la Universidad Católica de Valparaíso.*

*A ellos se reúnen los arquitectos profesionales: Raúl de Ramón, Oscar Mac Clure, Jaime Rodríguez, el pintor-arquitecto Ernesto Barreda. Por fin, asisten a este "Symposium" los miembros del Departamento de Estética de la Universidad Católica de Chile: Raimundo Kupareo, Milan Ivelí, Enrique Gerias, Rómulo Trebbi y Carlos González.*

*Agradecemos a todos los participantes su generosa cooperación. Todos trabajaron gratuitamente, o —como se dice— por "amor al Arte"; tal expresión no es una mera metáfora sino la verdad. Es por amor al Arte que ellos sacrificaron horas y horas de su precioso tiempo. Y la Universidad Católica se lo reconoce y agradece, como agradece también la cooperación entusiasta de los alumnos de la Escuela de Arquitectura de la U. C., quienes —bajo la dirección del Profesor Milan Ivelí— han empezado una ardua labor: confeccionar la bibliografía sobre la Arquitectura y la Urbanística chilenas que servirá como fuente de investigación a las futuras generaciones.*

*El problema de la Arquitectura —a pesar de nuestro "symposium"— sigue y seguirá. El espíritu humano que crea nuevas formas genera al mismo tiempo nuevos problemas. Es la señal del progreso y de la conciencia más y más clara sobre el porvenir de la sociedad.*

*Nos despedimos hasta el nuevo número de AISTHESIS, que versará sobre "La Poesía y sus problemas en Chile".*

DR. RAIMUNDO KUPAREO  
*Presidente del Centro de Investigaciones Estéticas*