

# El significado de la creación artística

—LO QUE OPINA UN ADOLESCENTE DE 15 AÑOS—

*Enrique Jadresić Marinović*

Todos los hombres en algún momento de su vida han sentido la necesidad de crear. Creo que es en la adolescencia cuando esta necesidad empieza a manifestarse y desarrollarse, ya sea a través de las distintas formas del arte o a través de otras actividades creadoras. Yo me he sentido muchas veces inclinado a pintar para satisfacer esta inquietud que surge espontáneamente y no como una actividad obligada.

El hecho de pintar implica muchas cosas, no sólo surge como manera de satisfacer una necesidad, sino que también ayuda mejor al hombre a expresar sus sentimientos o sus diferentes estados de ánimo que cambian con frecuencia en esta época de la vida.

El pintar es para mí una manera de imprimir algo propio en el papel en forma totalmente voluntaria y espontánea, sin seguir órdenes e instrucciones de nadie. Es una manera de ser independiente, de crear su propio mundo y de ver las cosas como uno las quiere ver.

A veces creo que es posible descargar la agresividad de uno en un dibujo. El

hombre puede sentirse frustrado y dibuja lo que no quiere, o en otros casos lo que quiere.

En todo caso creo que lo que más mueve a pintar es el afán de crear, el afán de ser auténtico y original y el afán de ser yo mismo.

\* \* \*

Cuando pinto le doy importancia al color. Para mí, éste tiene más importancia que la forma, que para el observador del dibujo es más fácil imaginarla. El color expresa vida, movimiento y acción. Trato de pintar en forma directa y clara.

A veces también me he sentido motivado a hacer otras cosas: esculpir, escribir. Pero en el fondo lo que uno siente es la necesidad de crear. Esta clase de creación debe ser fomentada entre los jóvenes para que desarrollen su imaginación realizando actividades provechosas, como el arte que siempre ha influido y ha tenido importancia en la vida del hombre.

