

# Validación de publicación de un artículo.

## 1 ACCESO A LA CUENTA DE AUTOR

Luego de INICIAR SESIÓN como Autor, se desplegará la siguiente interfaz.

Para validar la publicación de un artículo debemos presionar en **archivar [1]**, que es donde estarán los artículos publicados.

The screenshot displays the user interface for the AISTHESIS journal. At the top, the logo for AISTHESIS (Revista Chilena de Investigaciones Estéticas) is on the left, and the logo for the Instituto de Estética, Facultad de Filosofía is on the right. Below the logos is a navigation bar with links: INICIO, ACERCA DE, ÁREA PERSONAL, BUSCAR, NÚMERO ACTUAL, and NÚMEROS ANTERIORES. The main content area shows the user's profile page, titled 'Página principal del usuario/a'. Under the 'REVISTA AISTHESIS' section, there is a table with columns for 'Autor/a', '0 Acti', and '1 Archivar'. The '1 Archivar' button is highlighted with a green box and a green circle containing the number '1'. To the right of the table is a '[Nuevo envío]' link. Below the table is the 'MI CUENTA' section with links for 'Editar mi perfil', 'Cambiar mi contraseña', and 'Cerrar sesión'. The ISSN number 0568-3939 is also visible. On the right side of the page, there are several sidebar sections: 'AYUDA' with links for 'Autor' and 'Revisor'; 'Usuario/a' showing the user is logged in as 'filc78' with links for 'Mi perfil', 'Cerrar sesión', and 'Cerrar sesión de usuario/a'; 'Notificaciones' with a link for 'Vista (nuevo 8)' and 'Gestionar'; and 'Contenido de la revista' with a search bar.

## 2 ENVÍO ARCHIVADO.

Podemos visualizar que solo tenemos un envío donde nos muestra en su **estado [1]** el número en el cual fue publicado, esto indica que el archivo estará publicado en el siguiente número.

Podemos presionar el **título [2]** del artículo para poder ver este en mas detalle, encontraremos con toda la información de sus procesos antes de ser publicado.



Instituto de Estética  
Facultad de Filosofía

---

INICIO ACERCA DE ÁREA PERSONAL BUSCAR NÚMERO ACTUAL NÚMEROS ANTERIORES

Inicio > Usuario/a > Autor/a > **Archivar**

### Archivar

ACTIVO/A ARCHIVAR

ID.	DD-MM ENVIAR	SECC	AUTORES/AS	2	TÍTULO	1	ESTADO
76	10-13	ART	Luarte Correa		YANTRAS: ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL ARTE HINDÚ.		Núm. 44 (2008)

Elementos 1 - 1 de 1

**Empezar un nuevo envío**

HAGA CLIC AQUÍ para ir al primer paso del proceso de envío en cinco pasos.

**ENLACES REFBACK**

TODOS NUEVO PUBLICADO OMITIDOS

FECHA DE CREACIÓN	VISITAS	URL	ARTÍCULO	TÍTULO	ESTADO	ACCIÓN
No hay ningún enlace refback.						

Publicar Omitir Eliminar Seleccionar todo

ISSN: 0568-3939

AYUDA

- Autor
- Revisor

**Usuario/a**

Ha iniciado sesión como...  
filc78

- Mi perfil
- Cerrar sesión
- Cerrar sesión de usuario/a

**Notificaciones**

- Vista (nuevo 8)
- Gestionar

**Autor/a**

Envíos

- Activo/a (0)
- Archivar (1)
- Nuevo envío

**Contenido de la revista**

Buscar

Ámbito de la búsqueda



1 min

### Nota

El hecho de que podamos visualizar el número con nuestro artículo, dependerá de que esté publicado para los lectores.


Link de envío: <http://rais2.alerta.cl/index.php/rait/article/view/76>

### 3 TABLA CONTENIDO.

Si el número donde se encuentra nuestro artículo está publicado, debemos buscar en **número actual [1]** o **números anteriores [2]** y en la tabla de contenidos del número encontraremos **nuestro artículo [3]**.

# AISTHESIS

Revista Chilena de Investigaciones Estéticas



Instituto de Estética  
Facultad de Filosofía

INICIOACERCA DEÁREA PERSONALBU SCAR1 NÚMERO ACTUAL2 NÚMEROS ANTERIORES

Inicio > Archivos > **Núm. 44 (2008)**

#### Núm. 44 (2008)

#### TABLA DE CONTENIDOS

**Artículos**

Ciudad, televisión y fantasías: Vírgenes del Sol Inn Cabaret de Alexis Figueroa	PDF 133-143
Magda Sepúlveda Eriz	
De la «pulcritud» en las denominadas nuevas prácticas artísticas: Xavier Zubiri para el arte contemporáneo	PDF 145-157
Ricard Silvestri	
Pound y Pasolini sin estilo	PDF
Giorgio Passerone	159-169
<b>3</b> Yantras: algunas reflexiones sobre el Arte Hindú. Felipe Luarte Correa	

**Reseñas**

El neopolicial latinoamericano y la crónica del Chile actual en las novelas de Ramón Díaz Eterovic	PDF 173-175
Nelson Osorio Tejeda	
PSEUDO-LONGINO. De lo sublime.	PDF
Pilar García	176-178
Alto volta: Falsa(s) conciencia(s).	PDF
Cristian Gómez	179-182
Teatro de Cabaret.	PDF
Valeria Garrote	183-187

**Dossier**

Presentación	PDF
Patricia Espinosa	7-8
Escribir como mujer en los albores del siglo XX: construcción de identidades de género y nación en la crítica de Inés Echeverría (Iris) a las puestas en escena de teatro moderno de compañías europeas en Chile	PDF 11-52
María de la Luz Hurtado	
La inasibilidad de lo real: el ciervo huidizo de la identidad	53-66
Lola Proaño Gómez	
De la escena ritual a la teatral en una obra de teatro indígena prehispánico: Rabinal Achí o Danza del Tun	PDF
Patricia Henríquez Puentes	67-81
Teatro chileno y anarquismo (desde comienzos de siglo XX hasta el período dictatorial)	PDF
Sara Rojo	83-96
La dramaturgia anarquista en Chile: ¿un discurso ideológico?	PDF
Sergio Pereira Poza	97-118
Dialogismo y síntoma en Abel de Alexis Moreno	PDF
César Farah Rodríguez	119-130

ISSN: 0568-3020

**AYUDA**

- Autor
- Revisor

**Usuario/a**

Ha iniciado sesión como...  
**filc78**

- Mi perfil
- Cerrar sesión
- Cerrar sesión de usuario/a

**Notificaciones**

- Vista (nuevo 8)
- Gestionar

**Contenido de la revista**

Buscar

Ámbito de la búsqueda

Todo

v

Buscar

Examinar

- Por número
- Por autor/a
- Por título

**Información**

- Para lectores/as
- Para autores/as
- Para bibliotecarios/as